

PhDr. Soňa Kovačevičová DrSc.

Inventár

Mgr. L. Kamencová

2005

Úvod

PhDr. Soňa Kovačevičová, DrSc. sa narodila v roku 1921 v Liptovskom Mikuláši, kde navštevovala obecnú i strednú školu. Po maturite začala študovať na Filozofickej fakulte UK v Bratislave germanistiku a romanistiku. Počas štúdia si pripísala aj etnológiu a archeológiu. Vysokoškolské štúdium z odboru francúzština, nemčina a národopis absolvovala v roku 1944 a v roku 1948 získala doktorát z národopisu. Už od roku 1945 externe spolupracovala s národopisným odborom Matice slovenskej, vydavateľstvom Tatran a Národopisným ústavom Slovenskej akadémie vied, kde v roku 1950 aj nastúpila ako odborná asistentka. Zamerala sa na štúdium ľudového odevu a umenia. Už o rok neskôr ju politický režim 50. rokov prinútil odísť z akadémie do ÚĽUV-u, kde pracovala v dokumentácii, neskôr ako vedúca krajčírskych dielne a skladu. Do roku 1953 pôsobila ešte v SLUK-u ako umelecká krojárka a potom sa vrátila do Národopisného ústavu SAV. V roku 1960 musela pracovisko znovu opustiť a zamestnala sa v Slovenskom ústave pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody, kde napísala a obhájila svoju kandidátsku prácu „Ľudová architektúra na Slovensku 1900-1950“. Tretíkrát sa vrátila do Národopisného ústavu SAV v r. 1968. Okrem vlastných rozpracovaných tém bola poverená realizáciou základného diela slovenského národopisu-Etnografického atlasu Slovenska. Tejto úlohe venovala dvadsať rokov svojej odbornej činnosti, veľa elánu a nadšenia.

S. Kovačevičová je autorkou viacerých knižných titulov, množstva odborných štúdií a článkov analyzujúcich ľudové výtvarné umenie. Zaujímajú ju otázky vkusu širokých vrstiev obyvateľstva, otázky vzťahu človeka a spoločnosti, história ľudovej kultúry nemeckých sídiel na Slovensku, ľudový odev, niektoré remeslá a vo viacerých prácach sa zaoberá ľudovou architektúrou a vzťahmi mesto – dedina. Vo svojich publikáciách vychádza z terénnych výskumov nielen na Slovensku, ale i v Maďarsku, Poľsku, Rumunsku, Bulharsku. S. Kovačevičová sa zapájala i do riešenia teoretických problémov európskej etnografie, svoje myšlienky a podnety pravidelne prezentovala na vedeckých konferenciách doma i v zahraničí. Pôsobila v rôznych redakčných radách / Slovenský národopis, Výtvarný život /, a vedeckých radách / Mestské múzeum a Múzeum TANAP-u /. Bohatá je aj jej expertízna činnosť, najmä v oblasti pamiatkovej starostlivosti a urbanistiky. Vo funkcii komisárky výstav často prezentovala ľudové umenie širokej verejnosti. Od r. 1951 je členkou sekcie teoretikov a historikov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a od r. 1955 Slovenskej národopisnej spoločnosti. Ocenením jej vedeckej práce sú početné uznania a vyznamenania, napríklad Cena PITRE, Cena D. Jurkoviča, zlatá plaketa L. Štúra a Herderova cena.

Osobný fond pochádzajúci z vedeckej činnosti PhDr. Sone Kovačevičovej, DrSc. získal a spracoval Ústredný archív SAV v roku 2005. Jeho celkový rozsah je 24 archívnych škatúl. Písomný materiál je rozdelený do základných vecných skupín, resp. podskupín.

Prvou vecnou skupinou sú Materiály z vedeckej činnosti – I. Tvorila ich rukopisy nepublikované – A, Rukopisy publikované – B, Tlačené práce – C, Vedecká dokumentácia – D a Vedecké podujatia – E.

Rukopisy nepublikované sú rozdelené na Monografie a štúdie označené IA1 a na Posudky, pripomienky a recenzie prác iných autorov – IA2.

Rukopisy publikované sa členia podobne na Monografie, štúdie a články – IB1 a na Recenzie cudzích prác – IB2.

Tlačené práce sú označené ID a inventárny záznam majú doplnený aj o biografické údaje.

II

Vedecká dokumentácia - ID obsahuje poznámky z výskumov v teréne, excerptá z literatúry, štatistické tabuľky, mapy, podklady k heslám do slovníkov a iné. Viaceré témy sú doplnené fotografiami z výskumov.

Vedecké podujatia – IE väčšinou pozostávajú z programu konkrétnej akcie, doplneného o referát, alebo príspevok S. Kovačevičovej, niekedy protokol, správu o priebehu, alebo zoznam účastníkov.

Druhú základnú vecnú skupinu tvoria Materiály z pôsobenia vo funkciách – II. Vedecké funkcie sú rozčlenené na:

Funkcie v SAV – IIA1. Sú tu písomnosti z činnosti v Národopisnom ústave SAV. Významnou súčasťou tejto skupiny je materiál dokumentujúci vedúcu úlohu S. Kovačevičovej na príprave Etnografického atlasu Slovenska.

Funkcie v rezortoch – IIA2, konkrétne v Slovenskom úrade pamiatkovej starostlivosti a Ochrany prírody.

Pedagogické funkcie IIB sú ilustrované prednáškami na Slovenskej vysokej škole technickej.

Redakčné funkcie IIC obsahujú zápisnice z redakčnej rady edície Klenotnica, zasadnutie redakčnej rady časopisu Slovenský národopis.

Posledné sú Celospoločenské funkcie – IID zastúpené prednáškami v Živene.

Ďalšou základnou skupinou sú Biografické materiály - III. Nachádzajú sa v nich Životopisy a dotazníky –IIIA, Pracovné zmluvy – IIIB so SUPSOP–om a NÚ SAV, Udelenie vedeckej hodnosti – IIIC, Súpis publikovaných prác –IIID a Vyznamenania - IIIE, zastúpené Herderovou cenou.

Vecná skupina Korešpondencia – IV je usporiadaná abecedne podľa adresáta, resp. odosielateľa s uvedením počtu kusov.

Predposlednou je vecná skupina O pôvodcovi fondu - VI. Obsahuje posudky niektorých prác S. Kovačevičovej

Fond uzatvárajú Práce iných autorov – VII. Sú to práce, ktoré svojou tematikou, príbuznou odbornému zameraniu, alebo záujmom S. Kovačevičovej ju zaujali.

Celkove Osobný fond Sone Kovačevičovej pozostáva z 211 inventárnych jednotiek. V rámci jednotlivých vecných skupín, respektíve podskupín sú usporiadané chronologicky. Výnimkou sú skupiny Vedecká dokumentácia a Korešpondencia, ktorá je zoradená abecedne. V prípadoch, kde sa nedalo zistiť datovanie je poznámka b. d. / bez dátumu /.

PhDr. Soňa Kovačevičová je osobnosťou, ktorej výsledky práce neostávajú vecou kabinetnej vedy, ale na základe svojej bohatej popularizačnej činnosti / štúdie, články, prednášky, výstavy / ich prenáša do praxe. Jej celoživotný prístup k vedeckej práci ovplyvnený rodinným prostredím vychádza z koreňov humanizmu a multikultúrnych vzťahov strednej Európy.

PhDr. Soňa Kovačevičová DrSc.

Inventár

Mgr. L. Kamencová

2005

I Materiály z vedeckej činnosti

A Rukopisy nepublikované

1 Monografie, štúdie

| | | | | |
|----|-----|---|---------|---|
| 1 | IA1 | Ľudový kroj očami inteligenta. | 1942 | 1 |
| 2 | IA1 | Fabrický výlet do Demänovskej doliny spolupracovníkov firmy A. Žuffa...Pietna spomienka na Dr. Ing. M. Žuffu. | 1943 | 1 |
| 3 | IA1 | Prednáška O Marošovi, ktorý uvažoval o svete a práci. | 1943 | 1 |
| 4 | IA1 | K 34. výročiu Veľkej októbrovej socialistickej revolúci. | 1951 | 1 |
| 5 | IA1 | Význam SNP. | 1951 | 1 |
| 6 | IA1 | Ľudové tradície, vkus a tvorba v súčasnosti na Slovensku. | 1980 | 1 |
| 7 | IA1 | Drevená monumentálna architektúra. | 1986 | 1 |
| 8 | IA1 | Stredovek a korene ľudovej kultúry na Slovensku. | po 1993 | 1 |
| 9 | IA1 | Architektúra vo svetle kultúrnych dejín Slovenska. | 1997 | 2 |
| 10 | IA1 | Sedem divov sveta / pre televíziu/. | b. d. | 3 |
| 11 | IA1 | Text pre kalendár o vodných mlynoch. | b. d. | 3 |
| 12 | IA1 | Zovšeobecnenie kultúrnohistorických poznatkov o tendenciách formovania vidieckych sídiel. | b. d. | 3 |
| 13 | IA1 | Úloha a význam tradícií v triednej a socialistickej spoločnosti. | b. d. | 3 |
| 14 | IA1 | Priestorové členenie a terminológia domu na Slovensku. | b. d. | 3 |

| | | | | |
|-----------------------------------|-----|---|-------|---|
| 15 | IA1 | Človek, kultúra a spoločnosť. | b. d. | 3 |
| 16 | IA1 | Život v umení tisícročia. | b. d. | 4 |
| 2 Posudky, pripomienky, recenzie. | | | | |
| 17 | IA2 | Plicka K.: Slovensko vo fotografii – recenzia. | 1949 | 5 |
| 18 | IA2 | Dar slovenských žien generalissimovi Stalinovi k 70. narodeninám – posudok. | 1950 | 5 |
| 19 | IA2 | Pripomienky k rukopisu Günterovej – Mayerovej o F. Kostkovi. | 1952 | 5 |
| 20 | IA2 | Posudok sylabu Bednárík: Drevorez u slovenských pastierov. | 1952 | 5 |
| 21 | IA2 | Pripomienky k sylabu J. Vydra: Modrotlač na Slovensku. | 1952 | 5 |
| 22 | IA2 | Posudok diplomovej práce /autor?/ o odievaní. | 1972 | 5 |
| 23 | IA2 | Vyhodnotenie festivalu vo Východnej, návrh koncepcie na r.1977-81. | 1976 | 5 |
| 24 | IA2 | Posudky hesiel pre odbornú pedagogickú encyklopédiu. | 1980 | 5 |
| 25 | IA2 | Oponentský posudok kandidátskej dizertačnej práce P. Kardoš: Urbanistická typológia obytných súborov. | 1981 | 5 |
| 26 | IA2 | Posudok práce A. Pranda: Ignác Bizmayer. | 1981 | 5 |
| 27 | IA2 | Návrh koncepcie práce Ľudová architektúra. | 1983 | 5 |
| 28 | IA2 | Návrh koncepcie práce Ľudová murovaná architektúra. | 1986 | 5 |

| | | | | |
|----|-----|--|-------|---|
| 29 | IA2 | Hodnotenie 25ročnej činnosti časopisu Výtvarníctvo – fotografia – film. | b. d. | 5 |
| 30 | IA2 | Expertíza pre riešenie prestavby obcí Veľké Kostolany a Radzovce pre SVŠT. | 1989 | 5 |
| 31 | IA2 | Posudok hesiel Odev a Miery a váhy do ENS. | 1991 | 5 |
| 32 | IA2 | Stanovisko k materiálu Ministerstva kultúry SR „Štatút štátneho fondu kultúry“. | 1990 | 5 |
| 33 | IA2 | Posudok libreta a scenára Židovského múzea. | 1992 | 5 |
| 34 | IA2 | Zhodnotenie 2. ročníka mesačníka Poľské ľudové umenie. | b. d. | 5 |
| 35 | IA2 | Posudok Budského inscenácie Smrť Jánošíkova. | b. d. | 5 |
| 36 | IA2 | Koncepcia a návrh na vydanie práce Z. Selecká: Výšivky a tkaniny z okolia Zvolena – II. zväzok. | b. d. | 5 |
| 37 | IA2 | Návrh na utvorenie oblastných národopisných komisií. | b. d. | 5 |

B Rukopisy publikované

1 Monografie, štúdie, články

| | | | | |
|----|-----|---|------|---|
| 38 | IB1 | Slovenský svojráz. | 1942 | 5 |
| 39 | IB1 | Účes a zavítie žien v Čičmanoch. | 1943 | 5 |
| 40 | IB1 | Slovenský ľudový kroj a výšivky. | 1943 | 5 |
| 41 | IB1 | Slovenský ľudový kroj a jeho význam pre tanečné súbory. | 1951 | 5 |

| | | | | |
|----|-----|--|-----------|---|
| 42 | IB1 | Slovenský ľudový odev v minulosti. | 1956 | 5 |
| 43 | IB1 | Ľudová architektúra na Slovensku 1800-1950 / kand. práca/. | 1964 | 5 |
| 44 | IB1 | A. Melicherčík – priateľ a učiteľ. | 1966 | 6 |
| 45 | IB1 | Obrázky pre všetkých. / Drevorezy zo Slovenska / | 1974 | 6 |
| 46 | IB1 | Prírodné prostredie ako integračný a desintegračný činiteľ v ľudovom staviteľstve. | 1974 | 6 |
| 47 | IB1 | Tradičnosť a netradičnosť vkusu širokých vrstiev ľudových v súčasnosti. | 1975 | 6 |
| 48 | IB1 | Vkus a kultúra ľudu. | 1975 | 6 |
| 49 | IB1 | Ľudová architektúra a bývanie na Slovensku. | 1976 | 6 |
| 50 | IB1 | Doklady k centrálnej regulácii individuálnej výstavby na Slovensku po roku 1945. | 1978 | 6 |
| 51 | IB1 | Ľudová kultúra národné umenie. | 1978 | 6 |
| 52 | IB1 | Úloha tradícií v minulosti a dnes. | 1978 | 6 |
| 53 | IB1 | Úvaha nad systémom, štruktúrou a modelom ľudového bývania na Slovensku. | 1978 | 6 |
| 54 | IB1 | Komunikatívnosť drevorezu a masová kultúra na Slovensku. | 1978,1983 | 6 |
| 55 | IB1 | Stavebný materiál, technika, konštrukcia. | 1979 | 6 |
| 56 | IB1 | Ľudová kultúra pod Západnými Tatrami. | 1979-1983 | 6 |

| | | | | |
|----|-----|---|------|---|
| 57 | IB1 | Ľudové tradície a životné prostredie. | 1980 | 6 |
| 58 | IB1 | Vojnou zničené obce, obnova a tradície ľudovej architektúry na Slovensku. | 1980 | 6 |
| 59 | IB1 | Drevo v životnom prostredí a bývaní | 1981 | 6 |
| 60 | IB1 | Charakter, vývin a hodnoty životného prostredia vo Važci. | 1981 | 6 |
| 61 | IB1 | Vkusové tradície a povojnová individuálna výstavba na Slovensku. | 1981 | 6 |
| 62 | IB1 | Tradícia a prestavba vidieckych sídiel. | 1983 | 6 |
| 63 | IB1 | Súčasnosť a perspektívy prestavby dediny. | 1984 | 6 |
| 64 | IB1 | Historické korene kultúrneho vývinu dediny a stavebné tradície jej stvárnenia. | 1984 | 6 |
| 65 | IB1 | Príspevok k poznaniu charakteru a minulosti ľudových štvrtí a kolónií Bratislavy. | 1985 | 6 |
| 66 | IB1 | Súčasné problémy prestavby vidieckych sídiel. | 1985 | 7 |
| 67 | IB1 | Výtvarné aspekty architektonických tradícií vidieckych domov. | 1986 | 7 |
| 68 | IB1 | Spoločenské aspekty vzťahu človek – dom v historickom vývine. | 1986 | 7 |
| 69 | IB1 | Ľudová umelkyňa Zuzka Selecká – námet na televízny portrét. | 1986 | 7 |
| 70 | IB1 | Problémy súčasného urbanizmu vidieckych sídiel z hľadiska etnografie. | 1986 | 7 |
| 71 | IB1 | Po stopách kultúrneho dedičstva. | 1987 | 7 |

| | | | | |
|----|-----|---|---------|-------|
| 72 | IB1 | Ľudové byty, štvrte a centrá Bratislavy. | 1987 | 7 |
| 73 | IB1 | Spoločenské aspekty vzťahov človek – dom, spoločnosť – sídlo v historickom vývine. | 1987 | 7 |
| 74 | IB1 | Človek tvorca. | 1987 | 7 |
| 75 | IB1 | Heslá pre Encyklopédiu národopisu Slovenska. | 1987 | 8 |
| 76 | IB1 | K začiatkom národopisného bádania v SAVU. | po 1987 | 8 |
| 77 | IB1 | Vzťahy medzi ľudovým a mestským staviteľstvom v minulosti na Slovensku. | 1989 | 8 |
| 78 | IB1 | Spolkový život stoličného mesta Liptovský Mikuláš. | 1989 | 9 |
| 79 | IB1 | Bývalé nemecké sídla na Slovensku. | 1989 | 10-11 |
| 80 | IB1 | Príspevok k poznaniu charakteru ľudovej kultúry bývalých nemeckých sídiel na Slovensku. | 1990 | 12 |
| 81 | IB1 | Multikultúrnosť a multietnickosť. | po 1990 | 12 |
| 82 | IB1 | Spišskí Nemci a Slovensko. | po 1990 | 12 |
| 83 | IB1 | Tvar a konštrukcia striech v historickej a ľudovej architektúre na Slovensku. | po 1990 | 12 |
| 84 | IB1 | Príspevok k dejinám židovských náboženských obcí na Slovensku. | 1991 | 12 |
| 85 | IB1 | Imigračné a emigračné cesty Židov na Slovensku. | 1991 | 12 |
| 86 | IB1 | Človek a prostredie. | 1992 | 12 |

| | | | | |
|-----|-----|--|------|----|
| 87 | IB1 | Nemecká vidiecka architektúra na Slovensku. | 1992 | 12 |
| 88 | IB1 | Mosty a prievozy cez rieku Moravu. | 1992 | 12 |
| 89 | IB1 | Spoločné korene kresťanských a židovských rodinných a výročných zvykov. | 1992 | 12 |
| 90 | IB1 | K typológii a kultúrnemu významu miest a mestečiek na Slovensku. | 1993 | 12 |
| 91 | IB1 | Etnografický výskum Slovákov v Tótkomlóši ako časti Dolnej zeme. | 1993 | 13 |
| 92 | IB1 | Umelecko – historické hodnoty vidieckych sídiel. | 1993 | 13 |
| 93 | IB1 | Prínos etnografického atlasu Slovenska pre rozvoj porovnávacieho štúdia ľudovej kultúry. | 1994 | 13 |
| 94 | IB1 | Z rozpomienok na pôsobenie Petra Bogatyriova v Bratislave. 1969-1994 | | 13 |
| 95 | IB1 | Vzťahy miest a mestečiek ku kultúre vidieka. | 1994 | 13 |
| 96 | IB1 | Zamyslenie nad historickým odkazom Národopisnej výstavy československej v Prahe r.1895. | 1995 | 13 |
| 97 | IB1 | Prostredie, tradície, multikultúrne korene Slovenska a historické premeny prostredia. | 1996 | 13 |
| 98 | IB1 | Liptovský Mikuláš a Židia. | 1996 | 13 |
| 99 | IB1 | K nedožitým deväťdesiatym piatym narodeninám. / J. Mjartan / | 1997 | 13 |
| 100 | IB1 | Jubilujúci Iván Balassa – spoluzakladateľ národopisnej slovensko – maďarskej spolupráce. | 1997 | 13 |

| | | | | |
|-----|-----|--|-------|----|
| 101 | IB1 | Roľnícky a pastiersky folklór a jeho vzťah ku kultúre ostatných spoločenských vrstiev Slovenska. | 1997 | 13 |
| 102 | IB1 | Syntéza výtvarných prvkov v ľudovej architektúre. | 1998 | 13 |
| 103 | IB1 | Historický význam dialektologického názvoslovía Etnografického atlasu Slovenska. | 1998 | 13 |
| 104 | IB1 | Výchova a poslanie slovenskej ženy v minulom storočí a dnes. | b. d. | 13 |
| 105 | IB1 | Ľudová architektúra ako pamiatka a inšpirácia. | b. d. | 13 |
| 106 | IB1 | Tradície a záujmová umelecká činnosť. | b. d. | 13 |
| 107 | IB1 | Tamara Chanum a interpretácia slovenskej ľudovej tvorby. | b. d. | 13 |
| 108 | IB1 | Sídla a domy. | b. d. | 13 |

2 Recenzie

| | | | | |
|-----|-----|--|------|----|
| 109 | IB2 | Recenzia a poznámky k dvom ročníkom Časopisu Muzeálnej slovenskej spoločnosti. | 1946 | 13 |
| 110 | IB2 | Recenzia a poznámky k I. – IV. zväzku Prostonárodných slovenských povestí. | 1947 | 13 |
| 111 | IB2 | Recenzia Fügedi E. – Gregor F. – Király P. :Atlas slovenských nárečí v Maďarsku. | 1994 | 13 |

C Tlačené práce

| | | | | |
|-----|----|---|------|----|
| 112 | IC | Deux civilisations de même racine. / Extractum ex ethnologia Europea, vol. II – III = Erixoniana I / | 1969 | 13 |
|-----|----|---|------|----|

| | | | | |
|-----|----|--|------|----|
| 113 | IC | K problematike životného prostredia. / Slovenský národopis, 24, 1, str. 1-38 / | 1976 | 13 |
| 114 | IC | Interetnické vzťahy, životné prostredie a vkus širokých ľudových vrstiev na Spiši. / Slovenský národopis, 24, 2, str. 241-252 / | 1977 | 13 |
| 115 | IC | Obnova obcí zničených II. svetovou vojnou v kontexte tradícií ľudovej architektúry na Slovensku. / Slovenský národopis, 28, 2, str.322-334 / | 1979 | 13 |
| 116 | IC | Tradície a prestavba vidieckych sídiel. / Projekt, 1, str.48-52 / | 1982 | 14 |
| 117 | IC | Príspevok k poznaniu charakteru ľudovej kultúry bývalých Nemeckých sídiel na Slovensku. / Slovenský národopis, 38, 4, str. 515-537 / | 1990 | 14 |
| 118 | IC | Na návšteve v Národopisnom ústave SAV. / Správy SAV, č. 2, str. 2-5 / | 1991 | 14 |
| 119 | IC | Das Erbe jahrhundertelangen Zusammenlebens der Völker in der Slowakei. / Karpaten Jahrbuch, str. 84-91 / | 1999 | 14 |
| 120 | IC | Nie sme my žiadny svätý národ. / SME, 26.3. str.27 / | 2005 | 14 |

D Vedecká dokumentácia

| | | | | |
|-----|----|--|-------|-------|
| 121 | ID | Poznámky z výskumov k rôznym témam, napr. kostoly, miery a váhy, Nemci, Židia, vzory výšiviek, ornamente, zloženie obyvateľstva, štatistické tabuľky, mapy, heslá do slovníkov; fotografie k témam. | b. d. | 14-18 |
|-----|----|--|-------|-------|

E Vedecké podujatia

| | | | | |
|-----|----|---|------|----|
| 122 | IE | Medzinárodná konferencia Premeny ľudových tradícií v ČSSR V Smoleniciach - protokol a zoznam účastníkov. | 1972 | 19 |
| 123 | IE | Kongres Medzinárodnej etnologickej spoločnosti v Moskve – referát Metódy a výsledky Etnografického atlasu Slovenska. | 1982 | 19 |
| 124 | IE | Seminár Súčasní tvorcovia hodnôt ľudových umelecko – výtvarných tradícií v Banskej Bystrici – správa o priebehu a referát Vývinová dynamika estetických noriem a hodnôt ľudovej výtvarnej kultúry. | 1983 | 19 |
| 125 | IE | Seminár na počesť profesora J. Zendera v Bonne – referát Výsledky kultúrno – priestorového bádania na Slovensku na základe Etnografického atlasu Slovenska. | 1983 | 19 |
| 126 | IE | Interdisciplinárne sympóziu Materialistická dialektika a aktuálne metodologické problémy spoločenských vied – program a referát Tradície na pozadí výsledkov Etnografického atlasu Slovenska. | 1984 | 19 |
| 127 | IE | III. Kongres Medzinárodnej etnologickej spoločnosti v Zürichu – program. | 1988 | 19 |
| 128 | IE | Medzinárodná vedecká konferencia Česko – slovenský štrukturalizmus a viedenský scientizmus v Bratislave – referát Peter Bogatyrev a rozvoj národopisnej vedy na Slovensku. | 1991 | 19 |
| 129 | IE | Konferencia Tolerancia a intolerancia vo veľkých mestách strednej Európy v Bratislave – program. | 1991 | 19 |
| 130 | IE | Medzinárodné sympóziu o kultúrnom dedičstve v Krakove – správa o priebehu. | 1991 | 19 |
| 131 | IE | Sympóziu o kultúrnych hraniciach a národnej identite v Bonne – správa o priebehu, referát Volkskultur der Zipser Deutschen und ihre Beziehung zur Umgebung. | 1993 | 19 |

| | | | | |
|-----|----|--|------|----|
| 132 | IE | Sympóziu Etnokultúrne procesy v strednej Európe v 20. storočí. | 1992 | 19 |
| 133 | IE | Medzinárodná konferencia Národná a náboženská seba-identifikácia a problémy národných a náboženských menšín vo východnej a strednej Európe v Lubline – program a referát Imigračné a emigračné cesty Židov na Slovensku. | 1993 | 19 |
| 134 | IE | 23. etnomuzikologický seminár v Bratislave – program a referát Regionalizácia umeleckej kultúry na Slovensku. | 1995 | 19 |
| 135 | IE | 10. sympóziu Ústavu pre etnografiu a folkloristiku AV Českej republiky Európsky kultúrny priestor v Třešti – program. | 1996 | 19 |
| 136 | IE | Konferencia Slovenskej národopisnej spoločnosti Etnológia a región v Martine – program a príspevok Liptov. | 1996 | 19 |
| 137 | IE | 24. etnomuzikologický seminár v Bratislave – pozvánka a referát Roľnícky a pastiersky folklór a jeho vzťah ku kultúre ostatných spoločenských vrstiev Slovenska. | 1996 | 19 |
| 138 | IE | Odborný seminár Dekoratívny prejav – tradícia a súčasnosť v Senci – program a referáty Vybrané príklady vzťahov z dekoratívneho prejavu jednotlivých spoločenstiev na Slovensku a Vzťahy medzi fantastickými predstavami stvárnenými vo výtvarnom umení a vo folklóre. | 1996 | 19 |
| 139 | IE | Archeologický seminár – príspevky Od symbolu k ornamentu a Tradície ornamentálnych motívov na Slovensku. | 1996 | 19 |
| 140 | IE | Seminár Žena a ženský princíp vo folklóre a v obradoch v Senci – program a referát Postavenie a právo žien v Uhorsku. | 1997 | 19 |
| 141 | IE | Podujatie Združenia pre interdisciplinárnu spoluprácu a Filozofického ústavu SAV v Bratislave – program a prednáška Príklady slovensko – maďarských vzťahov v 11. – 13. storočí a ich dosah pre kultúru Slovenska v 19. a 20. storočí. | 1995 | 19 |
| 142 | IE | Kolokvium A. Günterová-Mayerová - kontakty života a umenia v Bratislave – program a referát Moje ľudské a vedecké dotyky s doktorkou Alžbetou Günterovou. | | |

| | | | | |
|-----|------|---|-----------|-------|
| | | | 2003 | 19 |
| 143 | IE | Konferencia Výskumného ústavu drevárskeho vo Zvolene - referát Historický prierez užitia dreva v tvorbe životného prostredia a kultúra bývania na Slovensku. | b. d. | 19 |
| | | II Materiály z funkcií | | |
| | | A Vedecké funkcie | | |
| | | 1 SAV | | |
| 144 | IIA1 | Materiály z pôsobenia v Národopisnom ústave SAV / aj redakcia Etnografického atlasu Slovenska. / | 1951-1996 | 20-21 |
| | | 2 Rezorty | | |
| 145 | IIA2 | Materiály z pôsobenia v Slovenskom ústave pamiatkovej starostlivosti – zoznam vykonaných odborných prác. | 1968 | 22 |
| | | B Pedagogické funkcie | | |
| 146 | IIB | Prednášky na Slovenskej vysokej škole technickej. | b. d. | 22 |
| | | C Redakčné funkcie | | |
| 147 | IIC | Zápisnice z redakčnej rady edície Klenotnica, zasadnutie redakčnej rady časopisu Slovenský národopis, redakčné úpravy rukopisu Z. Selecká: Tkaniny a výšivky. | 1982-1989 | 22 |
| | | D Celospoločenské | | |
| 148 | IID | Prednáška pre „Živenu“ v Liptovskom Sv. Mikuláši. | 1942 | 22 |
| | | III Biografické materiály | | |
| | | A Životopisy, dotazníky | | |

| | | | |
|-----|------|--|----|
| 149 | IIIA | Životopisy, dotazníky, pracovno-politické hodnotenia. 1960-1990 | 22 |
|-----|------|--|----|

B Pracovné zmluvy

| | | | |
|-----|------|--|----|
| 150 | IIIB | Oznámenie o uzavretí pracovnej zmluvy so Slovenským pamiatkovým ústavom, návrh na prijatie do Národopisného ústavu SAV, preradenie do kvalifikačného stupňa, návrh na predĺženie pracovnej zmluvy v NÚ SAV. 1961-1985 | 22 |
|-----|------|--|----|

C Udelenie vedeckej hodnosti

| | | | |
|-----|------|--|----|
| 151 | IIIC | Materiály k obhajobe vedeckej hodnosti DrSc. 1990 | 22 |
|-----|------|--|----|

D Súpis publikovaných prác

| | | | |
|-----|------|--|----|
| 152 | IIID | Zoznamy publikovaných článkov, štúdií, monografií, recenzií, posudkov a záverečných správ; výberová bibliografia. 1942-1995 | 22 |
|-----|------|--|----|

E Vyznamenania

| | | | |
|-----|------|--|----|
| 153 | IIIE | Udelenie ceny Goofried-von-Herder / brožúra Nadácie F. V. S. (Volkswagen) v Hamburgu / 1982 | 22 |
|-----|------|--|----|

IV Korešpondencia

| | | | |
|-----|----|---|----|
| 154 | IV | Deters T. – Ellwagen 5 ks 1995-1996 | 23 |
| 155 | IV | Fedorová V. – Bratislava 2 ks+príl. 1996 | 23 |
| 156 | IV | Haas A. – Heidenheim 2 ks+ príl. 1991 | 23 |
| 157 | IV | Iparművészeti múzeum – Budapešť 1 ks 1979 | 23 |

| | | | | | |
|-----|----|---|------------|-----------|----|
| 158 | IV | Jesenská Z. – Turčiansky Sv. Martin | 1 ks | 1942 | 23 |
| 159 | IV | Jurík M. – Bratislava | 1 ks | 1985 | 23 |
| 160 | IV | Kapfhammer G. – Augsburg | 2 ks+príl. | 1990 | 23 |
| 161 | IV | Kuzmík J. – Bratislava | 1 ks | 1979 | 23 |
| 162 | IV | Lazišťan E. – Sučany | 2 ks | 1985 | 23 |
| 163 | IV | Magyar országos levéltár – Budapešť | 1 ks | 1976 | 23 |
| 164 | IV | Nadácia Mosty – Bratislava | 1 ks | 1996 | 23 |
| 165 | IV | Poljak M. – Bratislava | 2 ks+príl. | 1996 | 23 |
| 166 | IV | Rothstein R. A. – Amherst / USA / | 2 ks | 1993 | 23 |
| 167 | IV | Salanciová A. - ? | 1 ks+príl. | 1984 | 23 |
| 168 | IV | Selecká Z. – Bratislava | 5 ks | 1960-1985 | 23 |
| 169 | IV | Slovenská národná galéria – Bratislava | 1 ks | 1977 | 23 |
| 170 | IV | Slovenský filmový zväz – Bratislava | 1 ks | 1991 | 23 |
| 171 | IV | Slovenský rozhlas – Prešov | 2 ks | 1942 | 23 |
| 172 | IV | Tvar – Družstvo slovenských výtvarných umelcov – Bratislava | 1 ks+príl. | 1952 | 23 |
| 173 | IV | Univerzita – Bonn | 2 ks+príl | 1993 | 23 |
| 174 | IV | Vydavateľstvo Osveta – Martin | 5 ks | 1980-1987 | 23 |

| | | | | | |
|-----|----|---|------|-----------|----|
| 175 | IV | Vydavateľstvo Pallas – Bratislava | 1 ks | 1975 | 23 |
| 176 | IV | Vydavateľstvo Práca – Bratislava | 1 ks | 1948 | 23 |
| 177 | IV | Vydavateľstvo Tatran - Bratislava | 8 ks | 1979-1985 | 23 |
| 178 | IV | Vydavateľstvo Th. Thoben – Quackenbrück | 2 ks | 1991 | 23 |
| 179 | IV | Neurčené /Anna / - Arnheim | 1 ks | 1985 | 23 |

VI O pôvodcovi fondu

| | | | | | |
|-----|----|--|--|------|----|
| 180 | VI | R. Bednárík : Príklad kultúrnej publicistiky | | 1973 | 23 |
| 181 | VI | J. Dekan, K. Biathová: posudky Rukopisu „ Život v umení tisícročia „, | | 1980 | 23 |
| 182 | VI | P. Kresánek, B. K. Puškárová : posudky rukopisu „ Drevená monumentálna architektúra „ | | 1985 | 23 |
| 183 | VI | M. Nováková : posudok práce „ Kartografická metóda, výskum a ochrana ľudovej architektúry. | | 1966 | 23 |

VII Práce iných autorov

| | | | | | |
|-----|-----|--|--|-------|----|
| 184 | VII | R. Büchler :Stručný pohľad na dejiny Židov na území Slovenska. | | b. d. | 24 |
| 185 | VII | S. Burlasová : Teoretické a metodologické otázky štúdia nositeľov ľudových tradícií. | | b. d. | 24 |
| 186 | VII | Čistov K. V. : Bogatyre, Petr Grigorevič. | | 1978 | 24 |

| | | | |
|-----|-----|--|----|
| 187 | VII | Eckert K. : Die deutschen Siedlungen in der Slowakei. 1928 | 24 |
| 188 | VII | Encyklopédia národopisu Slovenska – metodická príručka 1987 | 24 |
| 189 | VII | Fittbogen G. : Die gründler. 1931 | 24 |
| 190 | VII | M. Goldin : On musical Connections Between Jews and The Neighborin Peoples of Eastern and Western Europe. 1989 | 24 |
| 191 | VII | Hanika J. : Ein Pflaumen –Dörrhäuschen in Deutsch – Proben. 1930 | 24 |
| 192 | VII | Hrušovský I. : Sila osobnosti. 1976? | 24 |
| 193 | VII | Akademik I. Hrušovský 70 ročný - Život zasvätený filozofii. 1977 | 24 |
| 194 | VII | Klodnicki Z. : Die dynamik des Wandels der traditionellen 1988 | 24 |
| 195 | VII | Klodnicki Z. Das polnisch deutsche Grenzgebiet als kultureller Kontaktraum im Spiegel der volkskundlichen Atlanten. 1984 | 24 |
| 196 | VII | Kosová M. : Fínska iniciatíva v štúdiu tvorivej osobnosti rozprávača. b. d. | 24 |
| 197 | VII | Kuhn W. : Das Deutschtum der Kremnitzer Gegend in der 1. hálfe des 18. Jahrhunderts. 1930 | 24 |
| 198 | VII | Kuhn W. : Münnichwies. 1931 | 24 |
| 199 | VII | Lipták J. : Zur 400 Jahrfeier des evang. Lyzeums in Käsmark. 1933 | 24 |
| 200 | VII | Lux J. : Ein Beitrag zur Herkunftsfrage der Deutschen im Gömörer Komitate. 1935 | 24 |
| 201 | VII | Macko J. : Dejiny mesta Liptovský Svätý Mikuláš. b. d. | 24 |

| | | | | |
|-----|-----|---|------------|----|
| 202 | VII | Manherz K. : Soziale schichten in den deutschen Mundarten in westungarn. | 1978 | 24 |
| 203 | VII | Mann A. – štúdia o rómskej problematike. | b. d. | 24 |
| 204 | VII | Pašiak J. : Socálna dimenzia rodinného domu. | b. d. | 24 |
| 205 | VII | Ilpo Tapani Piirainen Denkmäler und geschichte der deutschen sprache in der mittelslowakei. | 1985 | 24 |
| 206 | VII | Ilpo Tapani Piirainen : Die Diagliederung des Frühneuhochdeutsch. | 1985 | 24 |
| 207 | VII | Reichlová – Kucháriková Ľ. : O úpadku slovenských výšiviek; O trnavskom kroji. | b. d. | 24 |
| 208 | VII | Richter S. : Das Zunftleben in deutsch – proben. | 1928, 1929 | 24 |
| 209 | VII | Richter S. : Das Schulwesen in Deutschproben. | 1936 | 24 |
| 210 | VII | Ripka I. : Terminológia ľudového obydlia. | b. d. | 24 |
| 211 | VII | Sirovátka O. : Kdo udržuje současný folklór? | b. d. | 24 |